

# Privat byarkiv med vokseværk

*Fotograf Niels Gulbech Jacobsen, Baltorpevej 51A, Ballerup*

I Horsens Folkeblad den 15. februar kunne man læse om den store succes, Jan Østergaard og Jacob Varberg har fået med deres fotoarkiv på internettet.

For alle os, som enten er opvokset, eller har rødder i Horsens, er den nævnte hjemmeside et kærkomment supplement til den omfattende lokale litteratur, som der gennem tiden er skrevet på forskellige niveauer om byen.

Jeg vil derfor godt knytte et par kommentarer til artiklens indhold.

Under overskriften "Tilfældigheder" nævnes det, hvor svært det er at få folk til at forstå, at de to initiativtagere kun har interesse i lån af billeder. Det er der en helt naturlig forklaring på, som stammer fra gammel tid (som desværre stadigvæk hersker nogle steder), hvor man drev private lokale arkiver og for den sags skyld også egsmuseer på en facon, som ikke er tidssvarende i dag. Reelt set var det således, at når en borger eller virksomhed afleverede arkivalier, herunder fotografier, så betragtede de nævnte institutioner det som deres ejendom, og givnerne havde svært ved senere hen at få adgang til deres materialer. Når det endelig lykkedes, så kunne man være evig forvisset om at få en regning for arkivets arbejde med at finde det ønskede frem.

I dag er det således, at hvis man afleverer noget til et offentligt arkiv, så kan man give det som en gave og anmode institutionen om at varetage ens interesser.

Man kan også nøjes med at udlåne sine materialer til kopiering og scanning. Derudover kan man klausulere sine ting i 50 år, således at ingen kan få adgang til materialerne uden givnerens/lånerens accept, såfremt det som sagt er en offentlig institution, man henvender sig til.

Desværre er det fremragende initiativ, som Jan Østergaard og Jacob Varberg har startet, havnet i den fælde, som hedder: "Vi udlåner ikke noget, da vi ikke har tillid til jer."

I Østergaard og Varbergs situation er det helt uberettiget, at de skal lide under fortidens og nogle steder nutidens syndere på arkivfronten, men sådan er det desværre, når man starter et privat projekt op. Der skal arbejdes hårdt, før der udvises tillid fra lånere.

I min familie har vi fuldt ud tillid til deres projekt, hvilket har betydet, at vi gennem de sidste par år med glæde har givet/lånt dem fotografier og postkort fra vores private gemmer. Derudover har jeg også som professionel fotograf overladt til Jan Østergaard at varetage mine interesser omkring egne fotografier fra Horsens.

Som det er de fleste bekendt, så er fotografer hysteriske med rettigheder over deres billeder. Det er jeg også!

Men i tilfældet her har jeg som sagt fra mit kendskab til hjemmesiden siden foråret 2006 og frem med glæde bidraget uden vederlag til et projekt, som kan øge kendskabet til Horsens historie i billeder. Noget, lokale fotografer i øvrigt også burde gøre.

Min tillid er aldrig blevet svigter, tværtimod er den blevet styrket, da et ord er et ord.

Jeg kan til fulde stå inde for projektet.

Det er set fra min stol vigtigt, at vi kan vise vores børn og børnebørn gamle billeder fra familiens hjemstavn via internettet i den verden vi lever i dag. Der er desværre ikke tid til at rejse og besøge byer og arkiver som før i tiden. Derfor er projektet af stor historisk og markedsføringsmæssig værdi for Horsens Kommune. Større end Rolling Stones, og hvad de ellers hedder fra min ungdom. De skrider igen, når de har fået betalingen ved kasse et.

Det gør hjemmesiden ikke. Heldigvis!

Mit ærinde med dette indlæg er reelt set at opfordre privatpersoner og virksomheder til at støtte op om det lokalhistoriske projekt, som Jan Østergaard og Jacob Varberg for år tilbage satte i søen.

En ide kunne være, at byens ejendomsmæglere og boligudlejere leverede foto til hjemmesiden mod at få deres link indsat samme sted.

Det kunne for den sags skyld også være forretningsdrivende, som havde gamle foto og postkort af deres virksomheder liggende i gemmerne.

Mulighederne er mangfoldige, hvis man griber dem. Seriøsiteten fra hjemmesidens initiativtagere fejler i hvert tilfælde ikke noget. (Forkortet af red.)

Date of publication: 20080221